

# Jesus, du segnest uns

Lied zur Vorbereitung auf die Erste Hl. Kommunion 2019

Text und Musik: Gabriel Isenberg 2018

 ad lib.\*

E♭ A♭ Gm/B♭ Cm Fm7/A♭ B♭ E♭ B♭<sup>4</sup> 3



Kv Je-sus, du seg-nest uns... Wir, dei-ne Kin-der, sind da!

E♭ A♭ Gm/B♭ Cm A♭ B♭<sup>7</sup> E♭ Ende



Je - sus, du seg-nest uns... Heu-te sind wir dir ganz nah!

Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> G/H Cm Fm<sup>7</sup>/A♭ Fm<sup>7</sup>/B♭ E♭ E♭/G



1 Du rufst uns an dei-nen Tisch, um mit uns Mahl zu hal-ten.  
2 Jung und Alt, ob stark, ob schwach - will - kom-men heißt du je-den.  
3 Mor-gens, a-bends, tags und nachts sind wir in dir ge - bor-gen.

Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> G/H Cm Fm<sup>7</sup>/A♭ B♭<sup>4</sup> 3



Du teilst mit uns das Brot, den Wein, und bist uns so ganz nah. Kv  
Als Got - tes Kin-der wis - sen wir: Für al - le bist du da. Kv  
Auf al - len We-gen schützt du uns, denn du bist im-mer nah. Kv

\* Das Lied kann nach Belieben im „swing“ (mit triolischen Achteln) oder „straight“ gesungen werden. Die Klavierbegleitung eignet sich besser zum Spiel im swing-Rhythmus.

Vorspiel (Vorschlag)

The musical score is written for piano in B-flat major (two flats). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The piece is an introduction, marked 'Vorspiel (Vorschlag)'. The key signature is B-flat major. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the treble staff, chords are indicated: Eb, Bb, Ab, Eb, Ab, Gm, Ab, Bb4, and a triplet of notes. The bass staff contains a simple accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the bass staff.